

circomundo

TOEKOMST IN DE PISTE

DE TIP-REGELING





CIRCOMUNDO & TOEKOMST IN DE PISTE

Sinds 2008 is Circomundo de belangenorganisatie voor de Nederlandse jeugd-circussen. Het streven is de jeugdcircussen te ondersteunen in hun kwaliteitsverbetering en hun positie en imago te versterken. In dat kader organiseert Circomundo regelmatig bijeenkomsten, ontwikkelde zij het *Werkdocument voor het Jeugdcircus* en startte zij het scholingstraject *Begeleider in de Circus-kunsten*, de BIC NL. Voor een verdergaande ondersteuning van het jeugdcircus ontwikkelde Circomundo in 2010 het projectplan *Toekomst in de Piste* en ontving een meerjarige subsidie voor de uitvoering hiervan.

Het doel van *Toekomst in de Piste* is:

- het jeugdcircus in de basis ontwikkelen;
- de positie van de jeugdcircuspraktijk in het circusveld en in het algemeen te verstevigen en profileren;
- het jeugdcircus als uniek ontwikkelingsmiddel en vrijetijdsbesteding breder toegankelijk maken.

Het projectplan *Toekomst in de Piste* heeft vier speerpunten:

- kwaliteitsverbetering
- kennis vergaren en toegankelijk maken
- communicatiestructuur
- promotie van het jeugdcircus

In de uitwerking hiervan is aandacht voor gemeenschappelijke behoeftes en sectorbrede voordelen. Daarnaast biedt *Toekomst in de Piste* een regeling die aansluit bij de individuele behoeftes van jeugdcircussen tot kwaliteitsontwikkeling: de zogenaamde TIP-regeling.

DOELSTELLING TIP-REGELING

De TIP-regeling maakt het voor elk individueel jeugdcircus mogelijk financiële ondersteuning aan te vragen voor de eigen ontwikkeling. De TIP-regeling wil een impuls geven aan de ontwikkeling van kwaliteit van de huidige organisatie met het oog op toekomst.

KWALITEITSVERBETERING EN FINANCIËLE ONDERSTEUNING

Binnen het jeugdcircus zijn de organisatorische en de artistiek-inhoudelijke kwaliteit van belang. Een goede lesopbouw inspireert kinderen en jongeren. Een goede voorstelling of presentatie kan meer deelnemers trekken, een betere uitstraling en aandacht voor het jeugdcircus creëren, en daarmee het bestaansrecht vergroten. Ook een gedegen samenwerking met andere kunst- en onderwijsinstellingen in de omgeving van het jeugdcircus kan de positie versterken. Een goede organisatie maakt het jeugdcircus een betrouwbare partner voor ouders, overheden, andere kunstinstellingen en het onderwijs. De TIP-regeling, die loopt tot eind 2012, stelt jeugdcircussen in staat zelf te bepalen op welk onderwerp (zie ook pagina 7) kwaliteitsverbetering nodig is, daarvoor een plan te ontwikkelen en financiële ondersteuning aan te vragen. Om de kwaliteit en inzet te borgen is een aantal voorwaarden opgenomen.

Externe deskundige betrekken

Binnen de eigen organisatie zijn medewerkers met veel expertise aanwezig. Voor de TIP-regeling is het een voorwaarde dat bij elk van de aangevraagde projecten ook een externe deskundige betrokken wordt. Het waarborgt een objectieve kijk. Hoe en hoe intensief deze deskundige begeleidt, zal per project verschillen. Circomundo kan bemiddelen bij het zoeken naar een extern deskundige. De eventuele kosten van de extern deskundige kunnen onderdeel zijn van de begroting van de aanvraag.

Contact leggen voor lokale inbedding

Jeugdcircussen hebben een lokale en soms ook regionale functie. Circomundo hecht aan de plaatselijke inbedding van elk jeugdcircus en vraagt het jeugdcircus dat de TIP-regeling aanvraagt contact te leggen met de gemeente (en eventueel provincie). Circomundo kan -ondersteund door het Fonds voor Cultuurparticipatie- een overleg met jeugdcircus en gemeente organiseren. Daarin kunnen ontwikkelingen, positie en ondersteuning van het jeugdcircus ter sprake komen en een versteviging van de relatie worden ingezet.

Eigen bijdrage

Het Fonds voor Cultuurparticipatie brengt 50% in voor de uitvoering van *Toekomst in de Piste*. De andere 50% moet Circomundo zelf aanvullen. Aan de jeugdcircussen die gebruik willen maken van de TIP-regeling kent Circomundo maximaal 60% toe. De overige 40% moet het jeugd circus zelf aanvullen. Deze eigen bijdrage kan uit eigen geld, andere fondsen, maar ook uit gewerkte/te werken uren bestaan.

Rechtspersoon

Alleen jeugd circussen die een stichting of vereniging zijn, kunnen een aanvraag indienen.

Hulpmiddelen

Circomundo presenteerde in 2008 het *Werkdocument voor het Jeugd circus*. Hierin staan de artistiek-inhoudelijke en organisatorische voorwaarden voor het goed functioneren van een jeugd circus voor een groot deel beschreven.

Het *Werkdocument* bevat veel waardevolle informatie en kan een jeugd circus, zowel inhoudelijk als organisatorisch, helpen inzicht te krijgen in de leemtes en blinde vlekken. Bij het indienen van de aanvraag wordt ervan uitgegaan dat het jeugd circus kennis heeft genomen van het *Werkdocument*.

NB: Circomundo heeft in 2008 alle jeugd circussen het *Werkdocument* toege-stuurd. Het kan via www.circomundo.nl worden gedownload.

Bij het ontwikkelen van plannen is het goed om de eigen organisatie tegen het licht te houden. Een handig middel daarvoor is de verenigingsscan, een online programma dat inzicht geeft in verschillende aspecten van de organisatie. Voor-beelden zijn te vinden op www.movision.nl en www.kunstfactor.nl.

Daarnaast is natuurlijk Circomundo te allen tijde bereid om mee te denken, te adviseren en te ondersteunen.



WAT KUN JE AANVRAGEN?

Naar aanleiding van de verschillende onderzoeken die Circomundo in het jeugdcircusveld heeft gedaan zijn zeven onderwerpen als meest urgent naar voren gekomen:

- 1 leerplanontwikkeling en kwaliteitsbewaking leerplannuitvoering
- 2 artistieke ontwikkeling
- 3 samenwerkingsvormen ontwikkelen
- 4 begeleiding, bijscholing en teambuilding docenten
- 5 professionalisering van de organisatie
- 6 opleiding, coaching en training van de leiding
- 7 fiscaal en juridisch advies

- Elk jeugdcircus kan op één of meerdere van deze onderwerpen een aanvraag indienen.
- Een project kan over meer dan één jaar lopen.
- Er kunnen verschillende projecten achter elkaar aangevraagd worden. Voor sommige onderdelen is het mogelijk meerdere keren aan te vragen.
- Voor elk van de onderdelen staat een maximum aan te vragen bedrag van € 5.000.
- Voor elke aanvraag geldt dat de aanvrager 40% van de totale begroting aan eigen middelen inbrengt. De inbreng kan bestaan uit eigen geld, uit toekenning van fondsen, maar ook uit bijvoorbeeld gewerkte/te werken uren.
- Het maximum aan te vragen bedrag per jeugdcircus voor de gehele periode is € 20.000; per jaar kan er maximaal € 10.000 worden aangevraagd.
- Aanvragen indienen bij de TIP-regeling kan vanaf 15 februari 2011 tot en met 1 december 2012.
- Aanvragen kunnen vier keer per jaar worden ingediend – de exacte data staan op www.circomundo.nl.
- Bij toekenning wordt naast de ontvankelijkheid en de kwaliteit van het plan ook gekeken naar het beschikbare budget per ronde en eerder toegekende aanvragen.

VOORBEELDEN

1 leerplanontwikkeling en kwaliteitsbewaking leerplanuitvoering

Een goed doordacht leerplan is de inhoudelijke basis van een jeugdcircus. Het is de uitwerking van de missie -de positie die het jeugdcircus wil innemen in de maatschappij- en de visie op jeugdcircus voor kinderen en jongeren.

Docenten vinden in het leerplan wat er van ze verwacht wordt en leerlingen krijgen gedurende langere perioden lessen die op elkaar aansluiten.

Een leerplan werkt pas wanneer het besproken wordt en docenten begeleiding krijgen bij het werken met het plan. Een leerplan is niet statisch; het moet zich aanpassen aan de omstandigheden en veranderende opvattingen en visies.

Een aanvraag voor de ontwikkeling van leerplan en kwaliteitsbewaking kan bijvoorbeeld inhouden:

- *tijdelijk extra uren voor een stafdocent of artistiek leider voor het ontwikkelen van een leerplan;*
- *tijdelijk extra uren voor het opzetten en uitvoeren van een overlegstructuur binnen het jeugdcircus met de docenten om het leerplan in de praktijk te brengen, reflectie op het leerplan;*
- *een investering om onderdelen van het leerplan beter te kunnen uitvoeren en daarmee een inhoudelijke verdieping te geven aan het jeugdcircus;*
- *tijdelijk extra uren voor de ontwikkeling van nieuwe inhoudelijke taken binnen de jeugdcircus.*

nb: *bij het ontwikkelen van een eigen leerplan dient het Raamleerplan voor het Jeugdcircus (uitgave van Kunstfactor in samenwerking met Circomundo, juni 2011) als referentie te worden gebruikt.*

2 artistieke ontwikkeling

Ontwikkeling van een eigen visie op presentaties en voorstellingen -het maken van bewuste keuzes voor stijl, thema, opbouw, al dan niet multidisciplinair werken- is van wezenlijk belang, ook voor de lessen. Het werken met deze elementen tijdens het maken van producties is een voortdurende bron van inspiratie, zowel in het lesprogramma als in projecten. Wanneer het jeugdcircus klein is of wanneer het artistieke team lang gelijk blijft, kan input van buitenaf verfrissend werken.

Een aanvraag voor artistieke ontwikkeling van voorstellingen kan bijvoorbeeld inhouden:

- *het betrekken van externe deskundigheid van een regisseur;*
- *het betrekken van externe deskundigheid van een vormgever;*
- *samenwerking met een professioneel gezelschap;*
- *ontwikkelingskosten.*

3 samenwerkingsvormen ontwikkelen

Het werkterrein van het jeugdcircus is vaak een combinatie van drie gebieden: welzijn, sport en creativiteit. Inbedding in deze drie gebieden en in de omgeving van de jeugd is belangrijk.

Zodra het jeugdcircus organisatorisch en financieel stevig in de schoenen staat, kunnen er gezamenlijke projecten ontwikkeld worden. Bijvoorbeeld in het onderwijs, buitenschoolse opvang, wijkcentra, andere culturele instellingen, etc. Samenwerking kan een steviger basis geven en maakt de meerwaarde van het jeugdcircus voor een gemeente of regio zichtbaar. Het kan ook een urenuitbreiding voor docenten betekenen, waardoor hun binding met het jeugdcircus wellicht sterker wordt. Door bijvoorbeeld nauwe samenwerking en uitbreiding van taken kan een eigen gebouw een realistisch voorstel worden richting gemeente.

Een aanvraag voor het ontwikkelen van samenwerkingsvormen kan bijvoorbeeld bestaan uit een plan met uren voor:

- *het initiëren en ontwikkelen van structurele samenwerking met onderwijs- en kunstinstellingen of welzijnswerk;*
- *het structureel maken van bestaande incidentele samenwerkingsprojecten met onderwijs, kunstinstellingen of welzijnswerk;*
- *het verbeteren van bestaande samenwerkingsprojecten.*

4 begeleiding, bijscholing en teambuilding docenten

Veel jeugdcircussen werken met een wisselend team van docenten met vaak een gering aantal uren. Opbouw en ontwikkeling van de inhoud van het jeugdcircus en continuïteit in de lesopbouw is daardoor lastig.

Door uitbreiding van uren mogelijk te maken en docenten toekomstperspectief en de nodige vakinhoudelijke uitdaging te bieden, is het voor docenten wellicht aantrekkelijker zich te binden aan de organisatie, die daarmee een steviger basis krijgt.

Een aanvraag voor de ontwikkeling van het docententeam kan bijvoorbeeld bestaan uit extra uren voor:

- *begeleiding van docenten;*
- *opbouw van een interne overlegstructuur;*
- *bijscholing voor het docententeam, waaronder deelname aan het scholingstraject Begeleider in de Circuskunsten, de BIC NL.*

5 professionalisering van de organisatie bestuur, organisatie, personeels- en cursusadministratie

Naarmate een jeugdcircus groeit, neemt de behoefte aan organisatie toe en is de verdeling van taken en verantwoordelijkheden noodzakelijk, ook voor de transparantie van de organisatie. Een correcte en overzichtelijke administratie voor financiën, cursussen en personele zaken (contracten, etc.) is een belangrijk hulpmiddel.

Na het ontwikkelen van systemen moeten mensen opgeleid worden om hiermee te werken.

Een heldere taakomschrijving van het bestuur, met daarin mensen met de juiste expertise en tijd om zich in te zetten voor de opbouw van een professionele organisatie, kan de dagelijkse leiding helpen.

Een aanvraag voor professionalisering van de organisatie kan bijvoorbeeld inhouden:

- *tijdelijke ondersteuning door een extern deskundige om de cursusadministratie te professionaliseren;*
- *begeleiding door een extern deskundige bij de opbouw en het functioneren van het bestuur;*
- *tijdelijke ondersteuning om strategisch te opereren in het politieke krachtenveld;*
- *opbouw van een professionele financiële administratie.*

6 opleiding en training van leiding van het jeugdcircus

Zowel de artistieke als zakelijke leiders van een jeugdcircus hebben van tijd tot tijd bijscholing of coaching nodig op specifieke terreinen. Dit geldt zowel voor jonge jeugdcircussen als voor het jeugdcircus waar de organisatiestructuur, taken en verantwoordelijkheden uitgekristalliseerd zijn, op organisatorisch en artistiek inhoudelijk vlak.

Een aanvraag voor de ontwikkeling en training van de leiding kan bijvoorbeeld inhouden:

- *persoonlijke coaching;*
- *specifieke bijscholing.*

7 fiscaal en juridisch advies

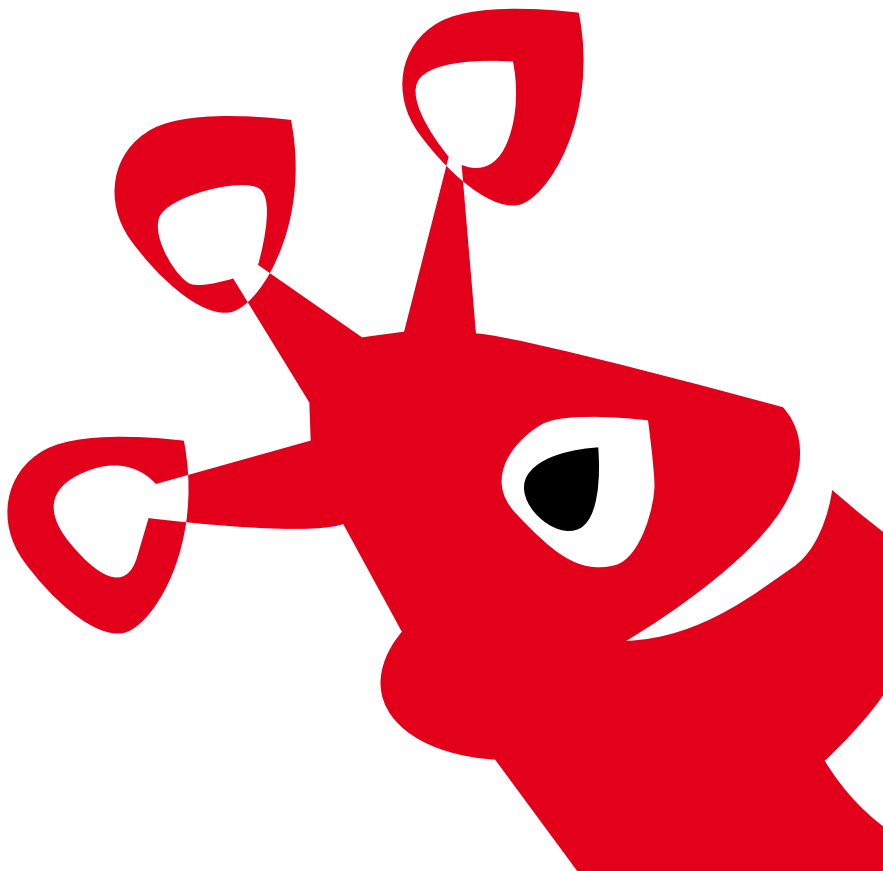
Om een jeugdcircus goed en verantwoord te leiden is een goede financiële administratie en verantwoording noodzakelijk. Veel jeugdcircussen kunnen zich geen professioneel financieel beheer veroorloven. Financieel, belastingtechnisch en juridisch liggen er in de bedrijfsvoering van een jeugdcircus risico's, waarvan men zich goed bewust moet zijn. Deskundige bijstand is van belang voor bijvoorbeeld BTW-kwesties, freelance contracten, vrijwilligersvergoedingen, loonbelasting, pensioenopbouw en dergelijke.

Een aanvraag voor fiscaal of juridisch advies zaken kan bijvoorbeeld inhouden:

- *het inhuren van een extern deskundige voor fiscaal advies;*
- *het inhuren van een extern deskundige voor juridisch advies;*
- *tijdelijke ondersteuning door een extern deskundige om de personeelsadministratie en arbeidsovereenkomsten volgens de Nederlandse wetgeving te regelen.*

WIE KAN AANVRAGEN

Toekomst in de Piste en de TIP-regeling richten zich op de ontwikkeling van het jeugdcircus. Onder jeugdcircus verstaan we de organisatie die zich stelselmatig bezighoudt met het ontwikkelen, aanbieden en uitvoeren van jeugdcircusactiviteiten. Aanvragen kunnen worden gedaan door jeugdcircussen met als rechtsvorm stichting of vereniging.



AANVRAAGPROCEDURE

Indienen en termijnen

Aanvragen kunnen te allen tijde worden ingediend vanaf 15 februari 2011 tot 1 december 2012. De aanvragen worden beoordeeld door een onafhankelijke TIP-commissie, die hierbij wordt ondersteund door een onafhankelijke commissiesecretaris.

Het indienen van de aanvraag kan alleen digitaal, ter attentie van de secretaris van de TIP-commissie, via tipsecretaris@circomundo.nl.

De aanvraag wordt alleen in behandeling genomen als deze compleet is ingediend. Na ontvangst en controle krijgt u een bericht van ontvangst en of het projectplan in behandeling kan worden genomen.

Na afloop van het project stuurt u een inhoudelijke en financiële evaluatie in.

Tijdspad

De uiterste inleverdata van de aanvragen voor de loopperiode van de TIP-regeling zijn te vinden op www.circomundo.nl. De uitslag volgt ca. vier weken na deze inleverdata.

Financiën

Bij de toekenning wordt rekening gehouden met het beschikbare bedrag per ronde en eerder ingediende aanvragen.

Bij positieve beoordeling wordt 80% van het toegekende bedrag overgemaakt. Nadat de TIP-commissie het evaluatieverslag heeft goedgekeurd volgt de resterende 20% van het toegekende bedrag.

CRITERIA TIP-REGELING

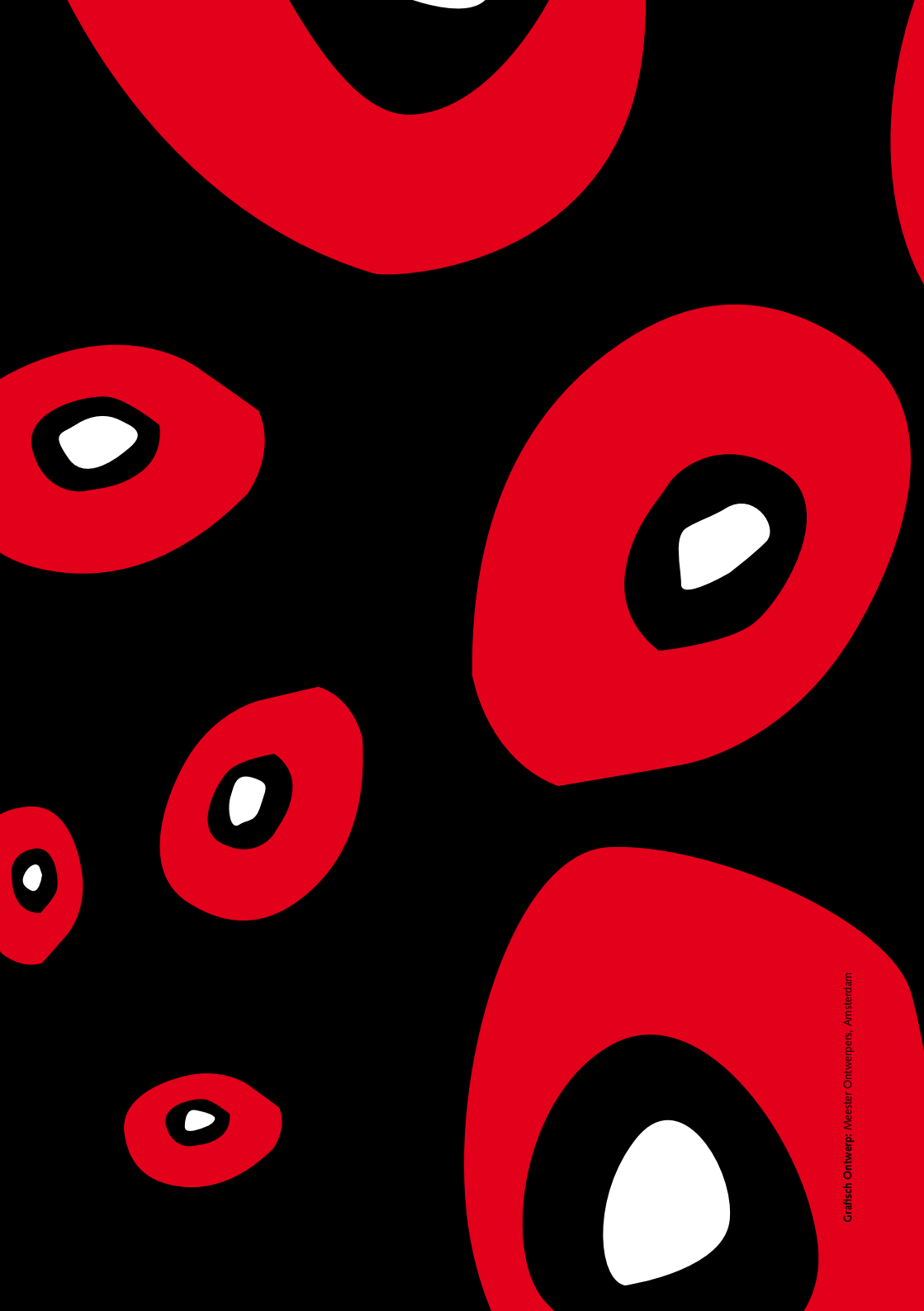
Aanvragen in het kader van de TIP-regeling voldoen aan de volgende voorwaarden:

1. De aanvraag draagt bij aan het realiseren van één of meerdere doelstellingen van de TIP-regeling (zie p. 3).
2. De aanvraag sluit aan bij één of meer van de onderdelen van het TIP-regeling (zie p. 7).
3. De aanvrager is een Nederlands jeugd circus.
4. Het project vindt plaats in Nederland.
5. Alleen aanvragen van stichtingen en verenigingen worden in behandeling worden genomen.
6. Het project moet concreet, haalbaar en noodzakelijk zijn.
7. Bij het project is altijd een externe deskundige betrokken.
8. Het project is toekomstgericht en zet dus in op de ontwikkeling/verbetering van het jeugd circus.
9. Het project is nog niet in gang gezet bij de sluiting van de betreffende aanvraagronde.
10. In de begroting van het project is ook altijd een eigen bijdrage van minimaal 40% opgenomen.
11. De aanvraag geeft een duidelijk begin en einde van het project aan.
12. Incomplete aanvragen worden niet in behandeling genomen.

Uitsluitingen

De TIP-regeling:

- is geen startsubsidie: de regeling is bedoeld voor bestaande jeugd circussen;
- stelt geen geld beschikbaar voor facilitaire middelen;
- dient niet ter dekking van exploitatietekorten of overheadkosten;
- stelt geen geld beschikbaar voor eenmalige projecten die niet bijdragen aan kwaliteitsverbetering binnen het jeugd circus op de langere termijn.





circomundo

Postadres

Circomundo, Organisatie voor Circuskunsten
Postbus 94101
1090 GC Amsterdam

Kantooradres

T.T.Neveritaweg 15
Atelier P8
Amsterdam

Telefoon

06 363 306 44

E secretariaat@circomundo.nl

W www.circomundo.nl

mede mogelijk gemaakt door:

**FUNDS VOOR
CULTUUR
PARTICIPATIE**