

**Informatie workshopronde  
zondag 12 februari in Zwolle  
voor circusdocenten en –begeleiders**

Als jij als docent of begeleider op zoek bent naar nieuwe verdiepingen in je circuslessen, kom dan op zondag 12 februari naar Zwolle. Jeugd circus Pavarini bied in samenwerking met Circomundo een dag vol workshops aan waarmee je met nieuwe inspiratie aan de slag kan:

1. Het aanleren van een goede handstand voor beginners en gevorderden - Jolinde Nijland
2. Freerunning - JP de Kam
3. Clownerie - Aafke Lenaerts

Programma van de dag is:

11.30 Inloop met koffie, thee, etc.

gevolgd door drie rondes workshops:

12.00 – 13.30

13.45 – 15.15

15.30 – 17.00

>>Dus je kunt er drie doen op één dag!

**Aanmelden vóór 3 februari a.s. bij Caroline van de Burgt: [vitamineha@xs4all.nl](mailto:vitamineha@xs4all.nl).**

Workshops gaan door bij voldoende aanmeldingen.

Informatie over de docenten:

Jolinde is afgestudeerd aan Codarts met specialisatie handstand en trapeze. Haar lessen typeren zich door duidelijke uitleg en stapsgewijs opbouwen van een goede en interessante les rond handstanden te maken. De resultaten zijn super.



JP de Kam is afgestudeerd als docent LO; hij werkt al jaren als stuntman. Zijn duidelijke en gepassioneerde uitleg maken het makkelijk om een veilige en uitdagende les freerunnen te geven met aandacht voor vormspanning, kracht, lenigheid, momentum en natuurlijk veiligheid.



Aafke heeft veel ervaring met clownsles voor kinderen. Ze weet stapsgewijs volwassenen en kinderen mee te nemen in een veilige zoektocht naar de eigen clown.

De clown treedt de wereld open, onbevangen en nieuwsgierig tegemoet. Hij toont zichzelf zoals hij is met al zijn emoties en tekortkomingen. Als volwassenen hebben wij geleerd onze eigenaardigheden te camoufleren. Verstopt achter een rode neus kunnen we onze camouflage laten vallen. Binnen deze workshop leer je om je, net als de clown, open te stellen voor wie je bent en wat er is. Bovendien

besteden we aandacht aan het bespelen van al die menselijke eigenaardigheden en hoe je dit bespelen aan kinderen kunt leren.

Kinderen staan van nature al dicht bij de clown. Zij hebben minder lagen af te pellen dan een volwassene. Een kind speelt echter vooral voor zichzelf. Een clown deelt zijn spel het liefst met een publiek. Het is de kunst kinderen te leren hun spel te delen. Het spel wordt voor het publiek duidelijk en prettig om naar te kijken als de kinderen leren zich te focussen op één emotie en één handeling tegelijk. Daarbij zoeken we binnen het spel natuurlijk altijd het plezier op. Zowel voor de spelers als voor de kijkers!



Locatie: Hogeschool Windesheim Zwolle, gebouw S, zaal 10/11.